



AVRIL 2014

NUMERO 8

La lettre de l'académie de Lyon



Françoise MOULIN CIVIL
rectrice de l'académie de Lyon
chancelière des Universités

Edito

Comme chaque printemps depuis 4 ans, les pratiques et démarches innovantes dans le domaine pédagogique sont mises à l'honneur au niveau national et au niveau académique. Le 2 avril dernier s'est déroulée au CRDP une présentation des meilleurs projets, actions, démarches innovantes menées par les équipes éducatives dans les trois départements de l'académie de Lyon. Les labels académiques de l'innovation que j'ai remis à cette occasion et dont cette *Lettre* se fait l'écho, démontrent le rôle moteur de ces projets innovants pour la réussite des élèves, et au-delà, pour la refondation de l'École.

La voie professionnelle, la diversité de ses filières, l'engagement de ses équipes en-

seignantes et le dynamisme de ses élèves dans l'académie de Lyon méritaient par ailleurs pleinement un dossier dans cette *Lettre* qui décrit plusieurs actions réalisées depuis la rentrée scolaire.

Des établissements lauréats de prix sont également cités et je félicite de nouveau très chaleureusement les équipes éducatives et les élèves pour leur engagement dans des domaines cruciaux comme les droits de l'homme ou la lutte contre le harcèlement scolaire qui participent pleinement à la mise en place d'une École bienveillante.

Je vous souhaite une bonne lecture.

// A la Une

/ CARDIE : retour sur le printemps de l'innovation et sur la remise des labels de l'innovation

// [Voir la suite](#)

// Dossier

/ Des actions dans la voie professionnelle : retour sur des actions pédagogiques marquantes réalisées au cours de l'année scolaire

// [Voir la suite](#)

// Actualités académiques

/ Des élèves de l'académie de Lyon récompensés : Prix des droits de l'homme - René Cassin, concours de lutte contre le harcèlement à l'École, concours sur l'optique

// [Voir la suite](#)

// Actualités nationales

/ La charte des programmes adoptée par le Conseil supérieur des programmes
/ Le réseau SCÉRÉN devient le réseau Canopé

// [Voir la suite](#)

/ Retour sur le Printemps de l'Innovation

[Le printemps de l'innovation](#), c'est l'éclosion des initiatives qui montrent la dynamique profonde de l'École. L'édition 2014 a été l'occasion pour la rectrice de l'académie de Lyon de marquer l'intérêt que l'institution porte à celles et ceux qui tracent de nouvelles voies en remettant un label académique de l'innovation. La loi définit le temps de l'expérimentation entre trois et cinq ans. Les établissements et les équipes dont les actions sont arrivées à ce terme avec une qualité remarquable ont ainsi été récompensés. Deux labels ont été décernés : « *équipe innovante* » et « *établissement innovant* », le premier mettant davantage l'accent sur l'action de l'équipe et l'autre sur l'effet établissement.



Les labels ont été décernés à partir de quatre thèmes :

- Travailler autrement pour donner plus de sens aux apprentissages
- Croiser les disciplines pour la réussite scolaire du XXI^{ème} siècle
- Valoriser les élèves et développer les talents grâce à l'École
- Former au développement durable



La rectrice a aussi marqué l'importance qu'il faut accorder aujourd'hui aux progrès des méthodes associées aux technologies numériques en mettant à l'honneur des équipes qui ont reçu le label e-twinning.

Cette édition du printemps de l'innovation a permis de mettre en évidence la richesse de ce qui peut être fait en termes de liberté pédagogique : explorer les différents possibles dans les dimensions que sont le temps, l'espace et les interactions. Elle a permis de réunir les différents moments de l'École : le premier degré, ainsi que les collèges et les lycées dans toute leur variété. La relation à l'enseignement supérieur dans certaines innovations sur la continuité des parcours a même été abordée.

Cette journée s'est déroulée en écho à la [journée nationale de l'innovation](#), qui a eu lieu le 27 mars 2014, durant laquelle l'académie de Lyon a été à l'honneur à travers une de ses équipes innovantes : « [l'énergie c'est la classe](#) » du lycée Aragon à Givors, qui a obtenu le prix du public et qui a été cité pour le prix de l'engagement et le prix de la réussite éducative.

/ Les projets labéllisés...

Thème***Travailler autrement pour donner plus de sens aux apprentissages***

// Collège privé Saint-Louis de la Guillotière à Lyon – Label établissement innovant

« *Travailler par compétences* » : cette expérimentation consiste à mettre en œuvre un enseignement fondé sur l'acquisition de compétences. Comment le travail par compétence permet-il d'améliorer la réussite scolaire ? De la sixième à la troisième, comment faire et comment évaluer les progrès des élèves ?

// Collège de l'Albarine à Saint-Rambert-en-Bugey - Label établissement innovant

« *Travailler autrement au collège* » : l'expérimentation consiste à repenser l'organisation pédagogique du collège à partir de la conduite de multiples actions : travail et évaluation des compétences, tutorat, travail en projets, conseil d'élèves.

Thème

Croiser les disciplines pour la réussite scolaire du XXI^{ème} siècle

// Lycée Charlie Chaplin à Décines – Label équipe innovante

« *Option astro-philo* » : l'expérimentation consiste dans la mise en œuvre d'un enseignement d'astronomie intégré au cursus normal pour donner une culture scientifique aux élèves des classes littéraires et une culture humaniste aux élèves des classes scientifiques.

// Lycée du Forez à Feurs – Label équipe innovante

« *Décloisonner les disciplines au lycée* » : en classe de seconde, l'expérimentation consiste à croiser systématiquement les disciplines pour souligner les convergences transdisciplinaires et permettre aux élèves de mieux décoder la culture scolaire.

Thème

Valoriser les élèves et développer les talents grâce à l'École

// Collège Gabriel Rosset à Lyon - Label Établissement innovant

« *Pôle d'excellence scientifique : le pôle sciences* » : à travers un pôle d'excellence scientifique, il s'agit d'améliorer les résultats des bons élèves dans les trois disciplines scientifiques pour donner une réelle attractivité à l'établissement et développer une culture scientifique en nouant des partenariats (ENS, entreprises locales...).

// Cité scolaire René Pellet à Villeurbanne - Label équipe innovante

« *Mieux vivre ensemble le parcours guidé de Villeurbanne à Hereford* » : il s'agit de proposer à des élèves déficients visuels une immersion linguistique et un stage en entreprise en Angleterre.

Thème

Former au développement durable

Collège de l'Huppe à Montrevel-en-Bresse - Label équipe innovante

« *Un agenda 21 au collège de l'Huppe* » : l'expérimentation consiste à mobiliser l'établissement dans une démarche de développement durable à partir des prescriptions du label « *agenda 21* » adopté lors du sommet de la Terre à Rio de Janeiro.

Projets ayant reçu un label e-twinning



// Collège du Revermont – Bourg-en-Bresse – Label de qualité national et européen

« *Far yet near : a project for European Year of Citizens* » : apprendre aux jeunes citoyens européens à se connaître mutuellement en échangeant et en partageant ce qu'ils font.

// École Jean Racine – Lyon – Label de qualité national et européen

« *Mon premier abécédaire des contes européens* » : faire émerger une prise de conscience de la diversité des langues et des cultures en montrant et comparant les lettres des 3 alphabets européens (cyrillique, grec et latin).

// Lycée Joseph-Marie Carriat – Bourg-en-Bresse – Label de qualité national et européen

« *Ciphers and codes* » : appliquer différentes techniques mathématiques de cryptographie à partir d'échanges de messages codés en anglais.

Plus d'informations

/ [La journée en images](#)

/ [Le recueil des expériences innovantes présentées](#)

// Lycée des métiers d'art et de l'image - SEPR – Lyon – Label de qualité national

« *E-mag : writing a EUROPEAN magazine for YOUNG PEOPLE* » : apprendre à connaître d'autres cultures et styles de vie et à construire la citoyenneté active à travers l'écriture d'un magazine européen.

/ Des actions dans la voie professionnelle...

Création d'un jardin aromatique, participation à une course automobile, séjours à l'étranger dans le cadre de stages ou d'opérations solidaires, élaboration d'une cabane perchée pour le Mondial des Métiers... La lettre de l'académie se fait l'écho d'actions menées par des filières professionnelles dans les trois départements de l'académie.

/ La voie professionnelle dans la course au LP François Cevert d'Écully (Rhône)



Okan ÇEVİK, copilote, et Thibaut FAVIER, pilote, élèves en Terminale pro réparation des carrosseries

L'histoire a commencé l'an dernier, en juin 2013, lorsque Thibaut a décroché une médaille d'or régionale au concours « *des meilleurs apprentis de France* » en réparation des carrosseries. Il fallait que l'établissement marque le coup compte tenu de cette récompense.

Parallèlement, le LP Cevert prépare des véhicules depuis de nombreuses années pour que des étudiants puissent s'engager au 4L Trophy (rallye humanitaire au Maroc), notamment ceux de l'École Centrale d'Écully. Cet exercice a toujours été enrichissant pour nos sections automobiles.

Aussi, en voyant la maturité de notre lauréat, son investissement dans sa formation, nous avons osé un pari fou : engager un véhicule au rallye avec Thibaut au volant ! Cela serait une belle récompense de voir un équipage du LP Cevert triompher lui aussi des pièges africains!

L'aventure a commencé en septembre 2013 pour un départ en février 2014. Vite trouver une 4L à acheter, vite passer le permis pour

Thibaut qui venait d'avoir 18 ans, vite le laisser se choisir un copilote avec qui il allait bien s'entendre, et vite trouver le budget de l'opération (environ 8 000€). Toutes ces actions ont été menées de front grâce à la mobilisation de toutes les équipes du lycée.

Les carrossiers peintres ont commencé par rénover et relooker la voiture (datant de 1986) avec une forte identité visuelle : celle des couleurs du casque de François CEVERT, l'emblématique pilote de F1 qui a donné son nom à notre lycée. Les élèves, avec leur professeur d'arts appliqués, ont défini le motif.

Parallèlement, la chasse aux sponsors a été ouverte. Les sections « *Commerce-Accueil* » ont mis en place des actions promotionnelles destinées à soulever des fonds, avec une opération d'envergure dans la galerie marchande de Carrefour Écully. Début décembre, nous avons juste trouvé les 3 200 euros nécessaires pour l'inscription à l'épreuve.



Les élèves de « *Maintenance automobile* » ont révisé entièrement la voiture. Tous les organes sensibles du véhicule ont été changés : transmissions, démarreur, rotules, allumage...

Pendant ce temps, les sections « *Logistique* » du lycée ont œuvré pour réunir auprès de donateurs tout le matériel obliga-

toire : des denrées alimentaires non périssables, des fournitures scolaires, du matériel sportif et même un « package » de médicaments ! Un jour de janvier, le stress est retombé d'un cran : nous avons trouvé le budget.

Finalement le grand jour est arrivé : la 4L était prête ! Les pilotes ont rejoint la place Carnot à Lyon où était organisé le départ des « Lyonnais ».

Mardi 11 février, nos élèves ont pris la route, destination Saint Jean de Luz, le point de regroupement, de vérifications administratives et techniques.

Et la grande aventure a commencé... En route pour le Maroc ! Le rallye fut extraordinaire pour nos jeunes. Malgré leur inexpérience de la conduite automobile qui leur causa quelques soucis (accident lors d'une étape de liaison), ils ont su se tirer d'affaire à chaque fois, en improvisant dans le désert

pour réparer et repartir grâce à l'entraide étudiante qui est de mise sur cette épreuve.

Nos élèves sont maintenant rentrés au lycée avec plein de souvenirs à raconter et surtout avec comme objectif de retomber les pieds sur terre pour réussir le challenge suivant : le Bac Professionnel.

Plus d'informations

[/ Photos et vidéos de la préparation et du rallye](#)



/ Création d'une cabane perchée pour le Mondial des métiers



Avec en moyenne plus de 120 000 visiteurs sur les 4 jours, le Mondial des Métiers est un événement incontournable pour s'informer sur les métiers d'aujourd'hui et de demain, l'emploi et les formations de notre région. Ce salon mis en œuvre par l'Association Rhône-Alpes pour l'Oriente et les Métiers (AROM) s'organise depuis 18 ans grâce au soutien de la Région Rhône-Alpes, du service public de l'emploi et de l'éducation nationale, avec les branches professionnelles. Le réseau FIBOIS Rhône (l'interprofession du

bois sur le Rhône), créé en 1998, est le fruit de la volonté des professionnels de la filière forêt/bois de se structurer pour mieux se connaître et se faire reconnaître.

C'est dans ce cadre qu'est né le projet de cabane perchée au sein du Lycée La Martinière Diderot, avec les étudiants du BTS Design d'Espace. L'enjeu pour ces jeunes créatifs était de proposer un projet ambitieux, réalisable par des jeunes en formation dans les établissements bois investis dans le groupe de démonstrations du Mondial des Métiers.

A partir d'une mise en scène, d'idées, de possibilités, il a fallu mettre au point techniquement le projet, l'implication de tous, la mise en réseau étant la clé du succès du projet synonyme de multiples défis :

- Capacité à traduire un projet créatif en plans techniques,
- Capacité à faire la taille de deux grands modules dans le temps imparti,
- Capacité à ce que tous les établissements soient partie prenante du projet.

L'année scolaire est enclenchée, le Mondial ayant lieu début février, un calendrier est établi avec les différents partenaires de cette

aventure. Les établissements, plutôt majoritairement positionnés sur la menuiserie, sont associés à l'évolution de la fabrication. Pendant ce temps ils fabriqueront les objets qui seront remis aux visiteurs.

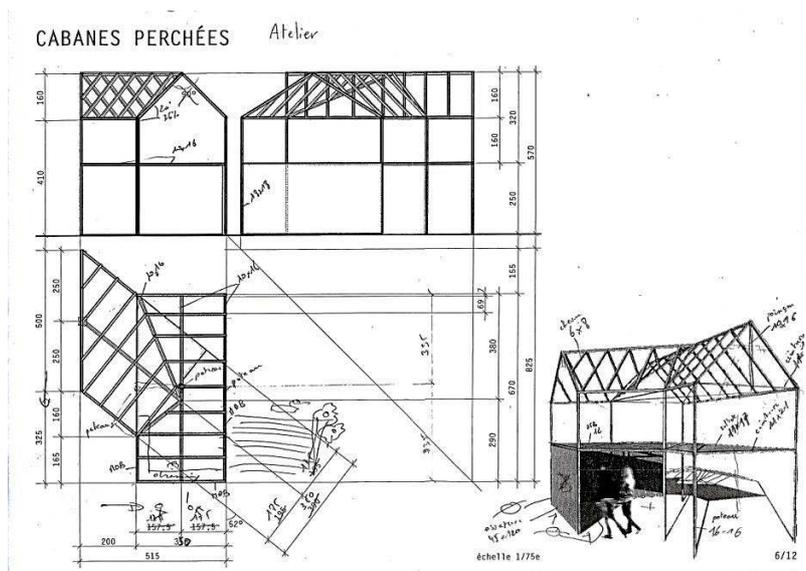
C'est à l'école Technique du Bois de Cormaranche-en-Bugey que revient la responsabilité de livrer le bois début novembre au Lycée Professionnel Alexandre Bérard.

Les lycées doivent suivre un cahier des charges strict, notamment sur les questions de la provenance du bois, de la taille des pièces ou de leur facilité à être transportées. En amont, les élèves de BAC PRO Construction Bois doivent intégrer des contraintes esthétiques imposées par les étudiants de design et des contraintes techniques fortes puisque l'installation se faisant dans un lieu accueillant du public, elle devra être stable pour permettre le passage dessus et dessous du public. Une validation par une commission de sécurité est d'ailleurs nécessaire.



Les structures devront être démontables et remontables plusieurs années. Il a donc été choisi de réaliser des assemblages boulonnés, ce qui suppose un montage à blanc des pièces. Pour la plus grande structure, afin de gagner du temps lors du montage, il a été décidé de réaliser le plancher en modules de 3m x 1.6m. Le poids des modules sera d'environ deux cents kilos, ce qui nécessitera un moyen de levage. Les contreventements sont faits à l'aide de câbles, les platines seront réalisées par les élèves de CAP serrurerie métallerie du lycée Alexandre Bérard.

Pour des raisons de délais de fabrication, de montage à blanc nécessitant 8 semaines et de précisions, la grande structure sera usinée en quasi-totalité sur machine de taille numérique Speed Cut 3. Les enseignants ont en charge la programmation en amont car la structure sera montée par des terminales CAP Constructeurs Bois. La petite structure



sera réalisée entièrement à la main, les deux pignons nécessitant une épure.

Afin de limiter les risques dus au travail en hauteur, le plancher d'étage sera retourné et les poteaux seront montés dessus à l'envers. Ainsi le contreventement par câble tendu pourra être préparé à l'atelier.

La difficulté de l'ouvrage réside dans les pignons avec une structure en forme d'arbre. Chaque intersection de pièce est réalisée à l'aide d'un mi-bois. Pour une question de résistance, les mi-bois sont inversés à chaque fois, il s'agit donc de ne pas se tromper de côté lors de la réalisation. Afin d'obtenir des assemblages les plus propres possible, sans jeu, le travail fut fait à partir d'une épure.

Tout ceci étant fait, nous décidons de réaliser un repérage des pièces par numérotation et code couleur, facilitant ainsi le montage final. La dernière étape fut le conditionnement par ensemble et sous-ensemble, tout en respectant l'équilibre des charges pour le transport.

Les élèves des lycées professionnels Alexandre Bérard, Barthélémy Thimonnier, Gustave Eiffel, Georges Lamarque et l'école technique du bois de Cormaranche mettront trois jours de montage à Eurexpo pour aménager le stand bois du Mondial des Métiers.

Ce projet fut avant tout une belle aventure et un beau défi, car il s'agissait bien là de faire réaliser le travail par les élèves, dans un délai contraint avec une nécessaire mise en réseau des établissements. Les élèves sont heureux et fiers de leur travail, beaucoup d'entre eux sont venus avec leurs parents sur le salon pendant le week-end.

/ Création d'un jardin aromatique au lycée des métiers de Verrières-en-Forez

Dans le cadre de la liaison des classes de SEGPA et des lycées professionnels, le lycée des métiers de la restauration et des services à la personne du Haut forez s'est lancé dans la création d'un jardin aromatique qui sera utilisé par les élèves des filières de la restauration au sein de leur pratique professionnelle.

Ce projet est mené en collaboration étroite avec la SEGPA du collège d'Andrézieux-Bouthéon sous l'autorité de M. LEFEBVRE, directeur adjoint chargé de SEGPA, et M. CAZORLA, professeur du champ professionnel espace rural et environnement. Sont également associés la SEGPA du collège Mario Meunier de Montbrison pour le montage des cadres bois accueillant les semis, et le LP Beauregard de Montbrison pour la fabrication des cadres bois.

La création de ce jardin aromatique sur le site du lycée des métiers de Verrières-en-Forez va permettre aux élèves de 3^{ème} SEGPA de préparer leur orientation à travers une expérience professionnelle inédite, qui va les rendre experts de l'expérience. L'idée directrice est de mieux connaître le LP grâce aux échanges avec ses élèves à travers une action : la création de ce jardin et l'explication du bien-fondé de leur œuvre, en direction des élèves du LP.

Cette action doit permettre d'atténuer les doutes et les craintes liés à l'orientation en lycée professionnel, et construire le dés-étayage nécessaire des exigences pédagogiques dès la classe de 3^{ème} SEGPA. Le jardin aromatique et ses extensions futures constitueront un véritable espace pédagogique et professionnel à destination des classes de CAP et de Bac professionnels de la filière restauration, dans une démarche d'écoresponsabilité déjà très présente au sein de l'établissement.

La liaison SEGPA-LP a commencé dès le premier trimestre de la présente année scolaire par des intégrations croisées des professeurs de SEGPA et du lycée professionnel dans leurs cours respectifs, avec comme objectifs d'évaluer les attentes pédagogiques en classe de CAP et de préparer au mieux les élèves de SEGPA à ces attendus didactiques et pédagogiques.

Un travail de repérage pour l'implantation du futur jardin aromatique a été effectué par M. CAZORLA. La parcelle choisie est un espace

qui verra le projet évoluer sur les trois années à venir. En effet, loin d'être ponctuelle ou isolée, cette action partenariale s'inscrit dans la durée. Cette année se construit le jardin aromatique, l'année 2014 2015 verra la construction d'un jardin « médiéval » dans lequel les essences et les espèces oubliées de légumes et de fruits pourront être plantées et exploitées par les restaurants d'application. Enfin, un travail de décoration florale de l'établissement viendra clôturer ce projet triennal.

Le 10 janvier 2014, la classe espace rural et environnemental (ERE) de la SEGPA d'Andrézieux-Bouthéon est venue mettre en place et structurer le jardin aromatique. Un aménagement paysager a pris forme et la disposition des futurs cadres bois effectuée. Les élèves de SEGPA ont pu ensuite profiter d'un repas servi au restaurant pédagogique par les élèves de CAP cuisine et service et échanger sur l'activité de la matinée.

Le 16 mai 2014, une journée « banalisée » autour de la classe de 3^{ème} SEGPA et des classes de CAP cuisine, service et agents polyvalents de restauration (APR), sera organisée pour terminer le jardin aromatique et l'inaugurer officiellement. Le matin, les élèves de SEGPA proposeront aux élèves de CAP un atelier de mise en pratique autour des végétaux travaillés. 4 activités seront proposées : repotage, bouturage, repiquage et marcottage. Sur le temps de midi, les classes de CAP proposeront une formule de repas buffet à l'ensemble des participants, dans laquelle ils auront mis en avant l'utilisation des plantes aromatiques. L'après-midi, les élèves de CAP APR animeront avec élèves de 3^{ème} SEGPA un atelier de cuisine, dans



lequel seront de nouveau exploitées les plantes aromatiques que l'on pourra retrouver dans le jardin installé le matin même. Les enseignants des établissements respectifs seront associés pour partager ces moments et développer un travail de partenariat pédagogique.

Ce projet connaîtra ensuite une extension en 2014-2015 à travers la création du « *jardin médiéval* » dans lequel les légumes oubliés auront une place toute particulière. Un parcours pédagogique y sera intégré, et les classes de CAP cuisine pourront au gré des saisons profiter dans leur pratique professionnelle du travail autour de ces légumes.

En 2015-2016 se mettra en place la troisième phase du projet, avec l'installation de décorations florales au sein du LP de Verrières et

notamment à proximité des lieux d'accueil de l'établissement. Les élèves de l'ERE assureront tout au long du projet l'installation mais aussi l'entretien régulier des différents sites, avec comme perspective récurrente de les accueillir en amont de leur orientation, comme experts d'un projet pédagogique, et de ce fait les préparer au mieux aux exigences du CAP et à la connaissance du lycée professionnel.

Le lycée des métiers du Haut Forez se dote également par là-même d'installations paysagères et maraîchères de grande qualité, à l'usage des formations de la filière restauration, respectant un cahier des charges de circuit court, et l'engageant chaque jour davantage dans son label de lycée écoresponsable.



/ Voyages solidaires au Maroc pour le lycée professionnel Gustave Eiffel



L'action « *Autres gestes, autre Monde* » menée par Mme CAMP, professeur de Biotechnologies, en partenariat avec Artisans du Monde en 2009/2010, auprès des élèves de CAP Menuisier Fabricant au lycée professionnel Gustave Eiffel à Brignais, a été l'élément déclencheur de la naissance d'un projet porteur de sens.

Les élèves ont été très sensibles à l'impact de nos comportements sur les inégalités sociales et mondiales mais aussi sur l'environnement et en particulier sur les problèmes de déforestation. C'est ainsi qu'ils ont émis le souhait d'aller au-delà d'une simple sensibilisation et de contribuer à une action porteuse d'espoir. L'idée a fait progressivement son chemin pour aboutir au projet d'un voyage soli-

daire dans un pays du Sud : le Maroc.

Le premier voyage a eu lieu en mars 2011 avec pour objectif que nos élèves deviennent des citoyens éclairés, responsables et ouverts sur le monde. Le bois dans son environnement en cohérence avec la formation des élèves constitue le support central pour aborder la biodiversité, la gestion des ressources naturelles, les enjeux du commerce équitable, les enjeux environnementaux et sociaux du développement durable, ceci à travers des actions humanitaires et solidaires.



Durant le séjour au Maroc, les élèves ont rencontré une population accueillante, avec sa culture, ses coutumes et ses valeurs. Des ingénieurs de l'école nationale Forestière de Salé et Mme ZINEB BENRAMOUNE IDRISSEI, enseignante dans cette école et Présidente de l'Association « *Maroc, Nature et Culture* », les ont initiés aux problèmes de la déforestation et aux techniques de reboisement dans le cadre d'une gestion durable en plein cœur d'une forêt de chênes liège

détruite à 90%. Ils ont découvert de très nombreuses espèces forestières, dont l'arganier, spécifique au Maroc.

Avec des élèves menuisiers d'un Institut professionnel à Kenitra, ils ont fabriqué, en utilisant du bois certifié, des meubles qu'ils ont installés dans un centre pour handicapés.

Les élèves ont pris le temps d'écouter, d'observer, de regarder et de réfléchir. Ce voyage a eu le mérite de créer une cohésion de groupe classe, un relationnel propice au dialogue entre élèves et enseignants. Ceci explique probablement le changement d'attitude observé chez certains élèves, devenant plus avenants et plus impliqués dans leur scolarité, avec une prise de conscience de l'importance du savoir, des enjeux du développement durable et l'intérêt pour les artisans de se regrouper en coopératives, en développant un commerce « plus équitable ».

Les partenariats avec un réseau associatif sérieux tel qu'Artisans du Monde, Maroc Nature et Culture, Solidarité Développement (SODEV) et l'Association Marocaine d'Education à la Jeunesse (AMEJ) s'avèrent nécessaires pour mener correctement ce projet.

Un deuxième voyage a eu lieu en 2012, avec des élèves de baccalauréat professionnel Gestion-Administration, Métallerie et des CAP Menuisier Fabricant. Toujours en lien avec l'action « *autres gestes, autre monde* » reconduite en 2011/2012, dans la continuité du premier séjour où des liens avaient été tissés et ne demandaient qu'à se concrétiser, nous avons toujours respecté un principe de base : apporter sans imposer, partir de besoins constatés ou d'une demande locale exprimée et rester dans l'échange mutuel.

Tous les piliers du développement durable ont à nouveau été abordés avec de nombreuses visites sur le terrain, des personnes ressources et des villageois sur les thématiques de l'eau, la forêt et la biodiversité, des échanges intéressants avec les membres de plusieurs coopératives, une immersion totale chez l'habitant, des activités autour du sport, du théâtre, et des échanges avec les jeunes de l'AMEJ de Salé. Des savoir-faire professionnels avec un maître ferronnier d'art et les menuisiers de l'institut professionnel de Kenitra ont été partagés. Les élèves du tertiaire ont fait don d'un ordinateur aux femmes d'une coopérative de tapis et les ont formées au traitement de texte.

La rencontre avec les membres de l'Associa-



tion pour la Jeunesse et l'Education au Développement (AJED) dans un bidonville a fait émerger le projet d'un troisième voyage.

Ce voyage à caractère éducatif, solidaire et humanitaire fut une richesse fabuleuse pour nos élèves, qui ont acquis des connaissances favorisant un engagement responsable dans le respect des différences. La journée dans le bidonville les a bouleversés! Ils ont beaucoup discuté et réfléchi sur ce que c'est véritablement le DON et la SOLIDARITE !

La pédagogie de terrain s'est révélée très adaptée. Les élèves ont fait preuve d'une réelle implication et ont acquis des connaissances avec un plaisir évident.

Le prochain voyage, qui aura lieu du 12 au 19 mai 2014, concerne des élèves de baccalauréat professionnel Technicien Menuisier Agenceur et Métallerie et CAP Menuisier fabricant .

Tous les piliers du développement durable seront à nouveau abordés. Ce séjour concrétisera les deux précédents avec une aide active dans la création d'une maison des jeunes dans le bidonville de Khemisset.

Pour ce dernier voyage, une collecte de matériel informatique, de fournitures scolaires et autres pour la maison des jeunes du bidonville et la maison des enfants de la rue est mise en œuvre par le lycée avec une mobilisation forte des élèves et de l'équipe éducative.

Une restitution aura lieu courant septembre afin de faire partager à tous cette expérience unique.

/ Dix élèves du Lycée des Métiers Marcelle Pardé partent en stage professionnel à Londres

Chance ! Les élèves partent pour expérimenter durant un mois d'autres pratiques outre Manche.

Ils sont partis en train, ont passé le tunnel sous la Manche et, à Londres, ils sont en poste dans des « shops » ou des services administratifs divers. Dix jeunes filles et garçons, élèves en terminale au lycée Marcelle Pardé, passent quatre semaines de stage en Angleterre.

Les voilà dans la dernière ligne droite de leur bac, en terminale bac pro métiers des services administratifs et métiers du commerce et relations clientèle. Sur les 22 semaines passées en milieu professionnel que compte leur cursus de bac pro, ce mois à Londres représente une belle chance.

« C'est une expérience unique pour enrichir notre culture et voir des méthodes de travail différentes », résumant les jeunes. « Et cela peut être un atout pour pouvoir être retenu en BTS commerce international l'an prochain », précise par exemple Maxime. « Dans l'école où je vais faire mon stage, peut-être que je ferai mes études l'an prochain », dit Noémie qui a déjà étudié l'hypothèse.

Pour la troisième année, le lycée Pardé envoie des élèves à Londres, avec un partenaire sur place qui assure la recherche de stages et de familles d'accueil. « Les années précédentes, les élèves sont revenus avec plus de motivation, d'ouverture. Ils étaient plus autonomes et matures, constatent les enseignantes. Cela leur donne des ailes, l'envie de poursuivre à l'étranger, même si personne encore n'a entamé d'études ailleurs ».

Les professeures, Sylvie ROUX, Nicole MOREL, Jocelyne GENOUX, Mme BERGHMANS et Mme JÉRÔME, sont engagées dans ce projet. Elles se relaient en début et en fin de séjour, notamment pour une évaluation de la période de formation en milieu professionnel pris en compte pour l'obtention du Baccalauréat.

Ces dix-là ont eu la chance d'être choisis parmi vingt volontaires des deux classes (64 élèves au total) grâce à leur motivation, leur autonomie, leur sens des responsabilités au lycée et certaines aptitudes linguistiques.



La mise en œuvre du projet

Dans le cadre du projet d'établissement 2011-2014, un axe fort mettait en avant l'ouverture internationale. Par ailleurs, le lycée étant rentré dans la démarche Lycée des Métiers en 2011 (cette labellisation prenant en compte le critère 7, « ouverture internationale »), une dynamique s'est très vite installée au sein de l'établissement tant au niveau des enseignants d'anglais et de spécialités que des élèves.

Les formations métiers de la mode se sont alors tournées vers l'Italie en développant un partenariat avec un lycée de Reggio-Emilia et les formations tertiaires vers l'Angleterre. Ainsi, depuis 3 années déjà, 10 élèves de ces formations se rendent chaque année à Londres pour leur dernière Période de formation en milieu professionnel (PFMP). Un comité de pilotage a été installé avec un chef de projet, Mme ROUX. Il se charge de l'élaboration du dossier « ERASMUS + » (anciennement LEONARDO) afin d'obtenir les bourses mobilité des fonds européens. Ce dossier est assez lourd à renseigner et demande du temps. L'octroi de ces bourses permet de réduire considérablement la participation des familles ; il leur est demandé 600€ pour 4 semaines et la Région leur rembourse 380€ dans le cadre du dispositif « EXPLORA ». C'est aussi au comité de pilotage de sélectionner les élèves, d'assurer leur préparation et d'organiser le suivi sur place avec l'aide d'un organisme intermédiaire installé à Londres.

Une grande aventure humaine

Pour des élèves de la voie professionnelle, effectuer une période de formation à l'étranger est une première grande aventure. L'expérience commence par l'envie de découvrir des pratiques professionnelles différentes et une autre culture. C'est aussi envisager de quitter son environnement familial pour quatre semaines et pour quelques-uns c'est une première.

Avant le départ, la première étape obligatoire est d'être sélectionné parmi les élèves volontaires et donc de répondre aux critères, de risquer aussi de ne pas être choisi. Il faut aussi adapter son CV et sa lettre de motivation aux pratiques habituelles du pays de destination qui diffèrent souvent de la France.

La seconde étape déterminante pour la recherche du lieu de stage est de se préparer à un entretien téléphonique en anglais : moment un peu stressant pour les jeunes... Puis c'est l'attente de l'attribution de son lieu d'hébergement en famille et son entreprise de formation professionnelle, le repérage des itinéraires de déplacement, la préparation de bagages.

Enfin, le grand jour du départ en avion ou en train arrive, avec un mélange de stress et d'excitation : « *Maintenant j'ai tellement hâte d'y être* », raconte Ophélie.

L'arrivée sur place est souvent l'occasion d'un premier grand choc, l'environnement linguistique est complètement dans la langue étrangère ! La différence d'importance des moyens de transports est surprenante. Vient ensuite la rencontre avec la famille d'hébergement, les nouvelles habitudes et règles de vie à respecter, parfois étonnantes : « *Le soir de notre arrivée, indique Chloé, on nous a montré nos chambres, servi notre repas, puis la logeuse nous à emmenés faire des courses avec elle, pour la semaine !* »

Deuxième choc avec l'arrivée dans l'entreprise et la prise de contact qui peuvent être parfois déroutantes : la différence est palpable et peut in-



quiéter les stagiaires. La présence des adultes accompagnant les premiers jours est souvent bien aidante et rassurante. Il faut ensuite prendre ses repères et s'adapter, chacun à son rythme, on est maintenant face à la prise d'autonomie.

A la fin du stage, les élèves obtiennent la validation de leur PFMP par L'Europass mobilité et le CV Europass, en plus de l'évaluation professionnelle effectuée sur place par les enseignants de langue et de spécialité professionnelle.

A leur retour, un récit de cette expérience de mobilité est faite aux camarades, souvent avec une grande fierté. Pour eux, l'expérience est souvent déterminante pour le choix de leur voie professionnelle ou de leur poursuite d'études : « *Maintenant c'est sûr pour moi, je souhaite faire une poursuite d'études à l'étranger* », conclut Valentin.

Pour les enseignants, accompagner des élèves dans ce cadre est une très riche expérience humaine. Les relations sont complètement différentes, avec une découverte des uns et des autres dans des activités de loisirs et culturelles également. Les élèves sont toujours reconnaissants de ce moment, restent en contact par la suite et donnent de leurs nouvelles pendant leur poursuite d'études ou dans leur premier emploi.

Comme le résume Pascal LOVERA, proviseur du lycée professionnel Marcelle Pardé, ces stages professionnels à l'étranger représentent « *beaucoup d'énergie dépensée, beaucoup de temps consacré, mais quel bonheur et gratification de voir nos élèves revenir différents et prêts à affronter leur nouvelle vie d'après-bac* ».

Impressions des élèves :

/ Justine

Cette expérience à Londres est vraiment une chance pour nous. C'est un pays différent de la France. On rencontre des styles différents, des cultures différentes, des comportements différents. C'est impressionnant, c'est la meilleure expérience que je peux vivre. Je n'avais jamais voyagé mais maintenant je peux vraiment dire que ça me plaît et ça confirme mon choix d'un BTS Tourisme l'année prochaine.

/ Manon

Ce voyage à Londres est super ! Il ne m'apporte que du positif, mis à part qu'en stage je ne fais pas de vente, mais je fais de la mise en rayon, de l'étiquetage et je trie les donations... [...] J'ai aussi fait un peu de secrétariat, et de la caisse, deux heures tous les matins et une heure l'après-midi... C'est vrai que les managers nous font vraiment confiance tout de suite, même s'ils ne nous connaissent pas.

J'ai pu constater que l'accueil dans l'entreprise n'est pas le même qu'en France, car ici rien ne nous est expliqué, ou du moins pas grand-chose, donc on doit prendre soi-même ses responsabilités et ses décisions, nous devons nous gérer et nous intégrer nous-mêmes dans l'entreprise, ce qui est totalement le contraire en France, car les tuteurs nous "assistent" pas mal au début, mais je trouve cela très bien, cela nous permet de nous mettre tout de suite dans le bain.

/ Arnaud

Pour ma part tout se passe bien, autant pour mon stage que pour la famille, les transports londoniens sont trop simples pour moi désormais !

/ Chloé

L'expérience personnelle m'a ouverte sur un autre monde et une autre culture différente que j'apprécie beaucoup. Je suis peut-être devenue plus autonome.

/ Des élèves de l'académie de Lyon récompensés...

Ces dernières semaines, des établissements scolaires de l'académie de Lyon se sont distingués dans des concours et prix organisés aux niveaux académique ou national. Ainsi, le collège Vendôme de Lyon a remporté le Prix des droits de l'homme - René Cassin. Le lycée Georges Brassens de Rive-de-Gier s'est distingué dans un concours sur l'optique. Enfin, le coup de cœur académique du concours de lutte contre le harcèlement à l'École est revenu à des élèves du collège Yvon Morandat de Saint-Denis-lès-Bourg.

/ Les droits de l'homme à l'honneur au collège Vendôme (Lyon 6^e)



Les élèves du Club des Droits de l'Homme autour de leur professeur Laurent JOLY en mars 2013

Depuis septembre 2012, le collège Vendôme (Lyon 6^e) a lancé son Club des Droits de l'Homme. Encadrés par Laurent JOLY, professeur d'histoire-géographie, une quinzaine d'élèves de 4^{ème} se réunissent, avec pour objectif de réfléchir aux droits de l'homme, notamment à travers le prisme de leurs droits en tant que collégiens.

Le club s'est tout naturellement inscrit au Prix des droits de l'homme - René Cassin qui est organisé chaque année par le ministère de l'éducation nationale en partenariat avec la Commission nationale consultative des droits de l'homme (CNCDDH). Pour l'année 2013, le thème était « *droits à l'expression, à l'information et à la participation des enfants et des jeunes, inscrits dans la Convention internationale des droits de l'enfant* ».

Pour travailler sur ce thème, le Club a, dans un premier temps, travaillé sur des textes de référence. Ensuite, les élèves se sont tournés vers leurs camarades, en réalisant et en faisant remplir une enquête. Les fruits de leur travail et de leur prospection ont été publiés au fur et à mesure sur le site Internet du collège Vendôme.

En mai 2013, le jury académique du Prix des droits de l'homme - René Cassin a retenu ce dossier comme lauréat pour l'académie de Lyon. Le dossier du Club des Droits de l'Homme a donc également concouru au niveau national, où, une nouvelle fois, il a été retenu, étant désigné par le jury réuni le 15 octobre 2013 lauréat national dans la catégorie *collèges*.

Le vendredi 4 avril dernier, quatre élèves du Club, désormais en classe de 3^e, se sont ainsi rendus, accompagnés de leur enseignant et de Martine CHEVALLIER-QUEYRON, principale, à l'hôtel de Rochecouart, au ministère de l'éducation nationale, pour recevoir leur prix des mains de Benoît HAMON, ministre de l'Education nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche, et de Christine LAZERGUES, présidente de la Commission nationale consultative des Droits de l'Homme.

Au-delà de la participation à ce prix, le Club des Droits de l'Homme poursuit naturellement sa réflexion au collège Vendôme cette année.

En savoir plus :

[/ Voir les activités du Club des Droits de l'Homme sur le site du collège Vendôme](#)

/ Les établissements souhaitant participer à l'édition 2014 du Prix René Cassin doivent faire parvenir leur dossier au rectorat avant le vendredi 9 mai.



Alexis CHARPY, Yasmine BENTABAK, Fleur SCALIA et Manon ALAZARD entourent Benoît HAMON, ministre de l'Education nationale, de l'Enseignement supérieur et de la Recherche

/ Un coup de cœur académique pour le prix « Mobilisons-nous contre le harcèlement »

Dans le cadre de la campagne de prévention et de lutte contre les violences en milieu scolaire lancée en novembre 2013, un concours « Mobilisons-nous contre le harcèlement » a été lancé aux niveaux académique et national. L'objectif pour les élèves était de proposer une affiche ou une vidéo en lien avec le thème.



Dans l'académie de Lyon, ce concours a reçu un écho favorable dans les établissements puisque plus d'une vingtaine d'entre eux ont soumis leur création au jury académique.

Le jury, réuni le 19 février, a sélectionné sept projets pour participer à la finale nationale. Chaque académie a également décerné un « coup de cœur académique ». Ainsi, c'est le projet porté par Léonie BILLARD, Alexane MAITRE et Fanny PILLON, élèves en classe de 5^{ème} au collège Yvon Morandat de Saint-



Denis-les-Bourg qui a été choisi.

L'affiche « coup de cœur académique »

Françoise MOULIN CIVIL, rectrice de l'académie de Lyon, a remis leur prix aux trois élèves lors d'une cérémonie qui s'est déroulée au rectorat le 1er avril, en présence d'Alioune N'DIAYE, professeur d'arts plastiques et porteur du projet. La MAE du département de l'Ain, partenaire de l'opération, a également tenu à féliciter le collège Yvon Morandat en remettant 1 000 euros à Thierry CORNIC, principal de l'établissement.

En savoir plus :

[/ Voir la remise du prix du « coup de cœur académique » sur la site de l'académie de Lyon](#)

/ Le lycée Georges Brassens de Rive-de-Gier lauréat d'un concours sur l'optique



A l'occasion de la Semaine de l'Industrie, l'Union des industries et métiers de la métallurgie (UIMM) de la Loire a organisé un concours sur le thème de « l'optique et la vision industrielle au quotidien ». Par le biais d'un questionnaire d'une vingtaine de questions, les classes de 1^{ère} et terminale S,

STI2D et STL de la Région Rhône-Alpes devaient mettre en avant leurs connaissances sur le domaine.

Ce sont finalement les élèves de terminale STI2D (sciences et technologies de l'industrie et du développement durable) du lycée Georges Brassens de Rive-de-Gier (Loire) qui se sont révélés être les meilleurs, avec un note de 19,5 au questionnaire.

La classe a donc reçu son prix le 10 avril dernier, lors d'une journée de découverte des métiers de l'optique organisée par l'UIMM de la Loire. Au programme, visite du Pôle de formation des industries technologiques à Saint-Etienne et d'une entreprise du secteur. Un bon d'achat en matériel pédagogique a également été offert à l'établissement.

/ Publication de la Charte des Programmes

Le Conseil supérieur des programmes, institué par la loi d'orientation et de programmation pour la refondation de l'École de la République du 8 juillet 2013 et présidé par Alain BOISSINOT, a publié, le 3 avril dernier, la Charte des programmes. Cette charte, qui s'adresse à toute la communauté éducative, précise ce que sont les programmes d'enseignement et détaille leur élaboration via une large concertation et une consultation des enseignants et des familles.

Le document met l'accent sur la nécessaire cohérence à assurer entre les grands objectifs de formation, les contenus enseignés, l'évaluation des élèves et la formation des enseignants. Elle pose

également des principes permettant une bonne articulation entre les différents programmes tout au long du cursus scolaire, pour une formation cohérente et sans ruptures, de la maternelle au lycée.

CHARTÉ DES PROGRAMMES

Charte relative à l'élaboration, à la mise en œuvre et au suivi des programmes d'enseignement ainsi qu'aux modalités d'évaluation des élèves dans l'enseignement scolaire

En savoir plus :

[/ Lire la charte des programmes](#)

/ Le réseau SCÉRÉN devient le réseau Canopé



A la suite de la loi du 8 juillet 2013 pour la refondation de l'École de la République, qui crée notamment un Service public du numérique éducatif, et de la stratégie nationale « *Faire entrer l'école dans l'ère du numérique* », le ministère de l'éducation nationale a lancé une profonde refondation du réseau SCÉRÉN [CNDP-CRDP].

Cela débute par la transformation du réseau qui devient Canopé, réseau de création et d'accompagnement pédagogique, et par le lancement, au cours du printemps 2014, d'un nouveau site internet.

La refondation du réseau a pour objectif de soutenir l'évolution de l'offre éditoriale pour répondre notamment aux profondes mutations du numérique. Cela passera par une meilleure visibilité de l'offre existante et par le développement d'une édition transmédia. Des services innovants

doivent également être proposés aux enseignants.

De nouveaux lieux, les ateliers Canopé, participeront à l'accompagnement pédagogique via le soutien à la formation, à la création et à l'expérimentation. Le lancement de ces premiers ateliers Canopé est prévu pour l'automne 2014.

Le renforcement des liens avec les partenaires est également un axe de la refondation du réseau. Cela passe par des liens accentués avec les Ecoles supérieures du professorat et de l'éducation, à travers un accompagnement des nouveaux enseignants sur les questions pédagogiques et du numérique. Les relations avec les collectivités territoriales sur la question du numérique éducatif seront également à développer. Enfin, comme le prévoit la stratégie « *Faire entrer l'école dans l'ère du numérique* », les parents pourront être accueillis dans les ateliers Canopé.

Le déploiement complet de la nouvelle organisation du réseau sera réalisé entre 2015 et 2017.

A noter :

Le [site temporaire](#) du réseau Canopé permet actuellement d'avoir un aperçu de cette refondation.

La lettre de l'académie de Lyon

92 rue de Marseille - BP 72 27 - 69354 Lyon cedex 07

Directrice de publication : Françoise MOULIN CIVIL, rectrice de l'académie de Lyon

Rédaction et mise en page : service communication

Contact : communication@ac-lyon.fr

Numéro 8 - Avril 2014



18 avril 2014

[Commémoration du 70ème anniversaire de la mort de Pierre Brossolette au lycée Pierre Brossolette de Villeurbanne](#)

Le lycée Pierre Brossolette de Villeurbanne a organisé une cérémonie de commémoration en hommage au résistant, disparu il y a 70 ans et retenu pour entrer au Panthéon.

16 avril 2014

[Cérémonie de restitution des travaux du Comité Jeune Centenaire \(Préfecture du Rhône, Lyon 3e\)](#)

Jean-François CARENCO, préfet de la région Rhône-Alpes, préfet du Rhône, a présidé, le mercredi 16 avril 2014, la cérémonie de restitution des travaux du Comité Jeune Centenaire, en présence de Jean-Louis BAGLAN, Inspecteur d'académie – directeur académique des services de l'éducation nationale, représentant Françoise MOULIN CIVIL, rectrice de l'académie de Lyon, chancelière des Universités, et de Danielle CHUZEVILLE, présidente du Conseil général du Rhône.



15 avril 2014

[Séminaire académique du centre académique pour la scolarisation des élèves allophones nouvellement arrivés et des enfants issus de familles itinérantes et de voyageurs \(CASNAV\)](#)

Une journée académique consacrée à la scolarisation des enfants allophones s'est déroulée le mardi 15 avril au lycée Robert Doisneau de Vaulx-en-Velin.

09 avril 2014

[Lancement du Centenaire de la première guerre mondiale \(Collège Gilbert Dru, Lyon 3e\)](#)

Françoise MOULIN CIVIL, rectrice de l'académie de Lyon, chancelière des Universités, a participé, mercredi 9 avril, au lancement du centenaire de la première guerre mondiale au collège Gilbert DRU, en présence d'Antoine PROST, historien et président du comité scientifique du Centenaire, d'Alexandre LAFON, conseiller pour l'action pédagogique de la Mission centenaire et de Catherine VERCUEIL-SIMION, IA-IPR, référente académique « mémoire et citoyenneté », membre du Comité académique du centenaire.



08 avril 2014

[Inauguration de la restructuration de l'internat du lycée du Parc](#)

Avant de fêter son centenaire en octobre 2014, le lycée du Parc a inauguré la rénovation de son internat le 7 avril, en présence de Jean-Jack QUEYRANNE, président de la région Rhône-Alpes, de Françoise MOULIN CIVIL, rectrice de l'académie de Lyon et de Pascal CHARPENTIER, proviseur du lycée.

07 avril 2014

[Cérémonie de remise des Palmes académiques aux personnels de rectorat](#)

Françoise MOULIN CIVIL, rectrice de l'académie de Lyon, chancelière des Universités, a présidé lundi 7 avril la cérémonie de remise des Palmes académiques aux personnels du rectorat.



28 mars 2014

[Séminaire interacadémique « De nouveaux rythmes scolaires à l'école élémentaire pour la réussite des élèves »](#)

L'ambition première de la réforme des rythmes scolaires à l'école primaire est d'améliorer l'efficacité des apprentissages conduits en classe dans le cadre d'une nouvelle organisation du temps scolaire.